



Radiologia ed Arte

VILLA MAGNSI

13 ottobre 2018

Ore 8.00 – Registrazione dei partecipanti

Ore 8.30 – Saluti del Presidente: Prof. Salvatore Amato

Moderatore: Eduardo Rebullà

Ore 9 – Ricerca e metodologia

Radiologia digitale, apparecchiature portatili, trasportabili e “dedicate”, tomografia computerizzata multistrato (TCMS), restauro virtuale e “data handling”, risonanza magnetica ed ecografia

Ore 10.00 – Proiezione slide e discussant

Ore 11.00 - Elementi di semeiotica

Valutazione dei dipinti, valutazione del supporto, dell'imprimitura e dello strato pittorico, valutazione del “craquele”, autenticazione dei dipinti, pentimenti, falsi e falsari, dendrocronologia, altre applicazioni della radiologia nell'arte

Ore 12.00 – Proiezione slide e discussant

Ore 12.30 Parte speciale 1

- *La “Camera delle Meraviglie”*
- *Ceramiche siciliane ai raggi x*
- *L'EXPO del 1981: L'arte al tempo dei Florio.*
- *Iconografia mariana*

Ore 13.30 Lunch

Ore 14.00 Parte speciale 2

- *Magister Antonio de Antonio Pictor: storia di un migrante*
- *Caravaggio in Sicilia*
- *L'Arte nel “Seicento”: “il Maestro ed il Monrealese”*
- *L'Arte del vino e il vino nell'Arte.*
- *Il violino del diavolo: Paganini e il segreto dei violini barocchi*
- *“Sic transit Stupor Mundi”.*

Ore 16.00 - Conclusioni

Ore 16.30 - Questionario ECM

Docenti:

Giuseppe Salerno, Daniela Lo Sasso

Metodologia: Il corso è residenziale si articolerà in un incontro per un totale di 6 ore e si svolgerà attraverso lezioni magistrali. La valutazione dell'apprendimento sarà effettuata attraverso un questionario a risposta multipla.

Iscrizioni: La partecipazione è riservata ad un numero di 80 partecipanti di tutte le professioni sanitarie.



Segreteria Organizzativa:
Centro Formazione Sanitaria Sicilia
congressi@cfssicilia.it
Dott.ssa Chiara Scauso

Con il contributo incondizionato di:

